النيثر والقرار العين

تأليف

الحافظ أبى الخير محمد بن محمد الدمشق الشهير بابن الجزرى ، المتوفى سنة ٨٣٣

أشرف على تصحيحه ومراجعته للمرة الآخيرة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل

على محمت الضباع

شيخ عموم المقارئ : بالديار المصرية

إلجزءالأول

حار الكتب المجلمية

٩

الحد لله الذى يسر أسباب السعادة لمن أراد الحير له، وخف باللطف من شاء من عباده ولقصد الحير والإرشاد أمَّله ؛ فاحتدى لمناهج الفلاح، ورفعت له ألوية القبول والنجاح ؛ والصلاة والسلام على سيدنا محمد سندكانة الفضائل، وعلى آله وأصحابه الذين نالوا بصحبته ما سعدت به الأواخر والأوائل

(أما بعد) فإن كتاب «النشر في القراءات العشر» سفر جل قدره، وفاح بين الآنام عطره، وعز على الزمان أن يأتى بمثله . وعجزت الآفلام عن حصر فضله ؛ فهو كتاب حقيق أن تشد إليه الرحال ؛ لما حواه مر صحيح النقول وفصيح الآقوال ؛ جمع فيه مؤلفه رحمه الله تعالى من الروايات والطرق ما لا يعتوره وهن ، ولا يتطرق إليه شك ولا طعن ؛ على تو اتر محكم ، وسند متصل معلم ؛ فهو البقية المغنية في القراءات ؛ بما حواه من محرر طرق الروايات . وهو البستان الجامع والروضة الزاهيه ، والارشاد النافع والتذكرة الواقية .

هذا إلى ما انطوى فى ثناياه من علوم الآداء ، الجارية فى فقه اللغة العربية بحرى الآساس من البناء ، فمن علم مخارج الحروف وصفاتها ، إلى علم الوقوف وأحكامها ، إلى بحوث فى الادغامين ، والممزات والياءين ، والفتح والامالة والرسم . وفى الابتداء والحتم ، إلى غير ذلك من :

معان يحتليها كل ذى بصر وروضة يجتنبهاكل ذى أدب معان يحتاج إليه كل ماظر فيه: من قارئ وأديبو، ورخ وفقيه

ولماكان هذا الكتاب بحمع الطرق المتواترة عنرواة القراءات العشر : كان حقاً على المسلمين عموما وجماعات حفاظ القرآن خصوصا من أهل هذا العصر . أن يبادروا إلى حفظ هذه البقية الباقية . ويسعوا إلى اقتناء هذه الدرة الصافية ولما عرف الشهم الهمام الأبحد (الحاج مصطني محمد) صاحب المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة المعزية ، ما لهذا السفر من عزة وجلال . وأن سنده الإزال على اتصال ، بادر إلى طبعه ، رجاء تعميم نفعه . فجزاه الله عن القرآن وأهله خيرا آمين ؟

نبذة يسيرة للتنويه بمؤلف هذا الكتاب

لأن كان الكتاب كما قيل يقرأ من عنوانه ودلائل تباشيره تبدو من جداول بيانه: إن فى كتاب النشر فى القراءات العشر الاصدق التباشير وأوضح الادلة على نباهة مؤلفه وعلو شأنه وسمو مرتبته فى هذا الفن الجليل حتى لقب بحق إمام المقرئين وخاتمة الحفاظ المحققين. فهو الإمام الحجة الثبت المحقق المدقق شيخ الاسلام سند مقرئى الانام: أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف الجزرى.

ولدرحمه الله بدمشق الشام في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان. سنة إحدى وخسين وسبعمائة هجرية . ونشأ بها وأتم حفظ القرآن الكريم في الرابعة عشرة من عمره . ثم أخذ القراءات افرادا على الشيخ أبي محمد عبد الوهاب ابن السلار . والشيخ أحمد بن ابراهيم الطحان . والشيخ أحمد بن رجب . ثم جمع للسبعة على الشيخ ابراهيم الجوى . ثم جمع القراءات بمضمن كتب على الشيخ أبي المعالى محمد بن أحمد بن اللبان . ثم في سنة ٧٦٨ ه حبج وقرأ على إمام المدينة الشريفة وخطيبها أبي عبد الله محمد بن صالح الخطيب بمضمن التيسير والكافي . ثُم رحل في سنة ٧٦٩ إلى الديار المصرية . فدخل القاهرة المعزية وجمع القراءات للاثنى عشر على الشيخ أبى بكر عبــد الله بن الجندى . وللسبعة بمضمن العنوان والتيسير والشاطبية على أبي عبد الله محمد بن الصائغ. وأبي محمد عبد الرحمن بن البغدادي . ولمنا وصل إلى قوله تعالى (إن الله يأمر بالعدل والاحسان) تو في ابن الجندي. وورد عنـه رحمه الله تعالى أنه استجازه فأجازه وأشهد عليـه قبل وفاته .ولما أكمل على الشيخين المذكورين رجع إلى دمشق . ثم رحل ثانية إلى مصر وجمع ثانيا على ابن الصائغ للعشرة بمضمن الكتب الثلاثة المذكورة والمستنير كرة والارشادين والتجريد . ثم على ابن البغدادي الأربعة عشر ما عدا

اليزيدى ثم عاد إلى دمشق فجمع بها القراءات السبع فى ختمة على القاضى أبى يوسف أحمد بن الحسين الحكفرى الحنفى . ثمر حل ثالثة إلى الديار المصربة . وقرأ بمضمن الاعلان وغيره على الشيخ عبد الوهاب القروى . وسمع كثيرا من كتب القراءات وأجيز بها .

وقرأ الحديث والفقه والاصول والمعانى والبيان على كثير من شيوخ مصر منهم الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني . وأجازه بالافتاء شيخ الاسلام المقرئ المحدث المؤرخ أبو الفداء اسماعيل بن كثير قبيلوفاته سنة ٧٧٥ ه وكذلك أذن له الشيخ ضياء الدين سنة ٧٨٥ ه وكذلك شيخ الاسلام البلقيني سنة ٧٨٥ ه وجلس للاقراء تحت قبة النسر بألجامع الاموى سنين .

وأخذ القراءات عنه كثيرون . فمن كمل عليه القراءات العشر بالشام و مصر ابنه أبو بكر أحمد ، والشيخ محمود بن الحسين بن سليمان الشيرازى ، والشيخ أبو بكر بن مصبح الحموى ، والشيخ بحيب الدين عبدالله بن قطب بن الحسن البيهق ، والشيخ أحمد بن محمود بن أحمد الحجازى الضرير ، والحجب محمد بن أحمد بن الحمد بن يوسف والشيخ الخطيب مؤمن بن على بن محمد الرومى ، والشيخ يوسف بن أحمد بن يوسف الحبشى ، والشيخ على بن حسين بن على الحبشى ، والشيخ على بن حسين بن على اليزدى ، والشيخ على بن المردى ، والشيخ على بن الراهيم الكردى ، والشيخ على بن محمد بن على نفيس ، والشيخ الحمد بن على بن ابراهيم الرماني

وولى قضاء الشام سنة ٧٩٧ه. ثم دخل الروم لما ناله بالديار المصرية من أخذ ماله فنزل مدينة بروسة دار السلطان العادل بايزيد العثمانى سنة ٧٩٨ ه فأكمل عليه القراءات العشر بهاكثيرون: منهم الشيخ أحمد بن رجب. والشيخ سليمان الروى. والشيخ عوض بن عبد الله والفاضل على باشا، والامام صفر شاه ، والولدان الصالحان محمد و محمود ابنا الشيخ الصالح الزاهد فخر الدين الياس بن عبد الله والشيخ أبو سعيد بن بشلم بن منتشا شيخ مدينة العلايا وغيرهم

ثم لماكانت فتنة تيمورلنك سنة ٥٥٥ ه الى انهت بموت السلطان بايزيدا حتشد تيمورلنك المترجم له معه و حمله إلى ماوراه النهرو أنزله بمدينة كش فأقر أبها القراءات وبسمر قند أيضا . وبمن أكمل عليه القراءات العشر بمدينة كش الشيخ عبد القادر ابن طلة الرومى . والحافظ بايزيد الكشى . والحافظ محمود بن المقرى شيخ القراءات بها

ثم لما تو فی تیمورلنك سنة ۸۰۷ ه خرج بما وراه النهر فوصل خراسان و أفرأ بمدینة هراة جماعة للمشرة أكمل بها منهم جمال محمد بن محمد بن محمد بن محمد الشهیر باین افتخار الهروی.

ثم قفل راجعا إلى مدينة يزد فأكمل عليه العشر جماعة منهم المقرئ الفاضل شمس الدين بن محمد الدباغ البغدادى. ثم دخل أصبهان فقرأ عليه جماعة أيضا.

ثم وصل إلى شيراز فى رمضان سنة ٨٠٨ ه فأمسكه بها سلطانها بير محد بن صاحبها أمير عرفتراً عليه بها جماعة كثيرون للعشرة منهم السيد محد بن حيدر المسبحى . وإمام الدين عبد الرحيم الاصبهانى . ونجم الدين الحلال . وأبو بكر الجنحى . ثم ألزمه صاحبها بير محمد بالقضاء بها و بمالكها و ما أضيف البها كرها فبق فيها مدة و تغيرت عليه الملوك فلم تطب له الإقامة بها فخرج منها متوجها إلى البصرة وكان قد رحل اليه المقرئ الفاصل المبرز أبو الحسن طاهر بن عرب الأصباني فجمع عليه ختمة بالعشر من الطيبة والنشر ثم شرع فى ختمه للكسائى معين الدين بن عبد الله بن قاضى كازرون فوصلا إلى قرية عنيزة بنجد و توجها منها قاصدين البيت الحرام فأ خذهما أعراب من بنى لام بعد مرحلتين فنجاهما الله تمالى و رجعا إلى عنيزة و نظم بها الدرة المضيئة فى القراءات الثلاث حسبا تضمنه كناب تحبر النيسير له ، ثم تيسر لها الحج وأقام بالما ينة مدة قرا عليه بها

شيخ الحرم الطواشي وألف بها فى القراءات كتاب نشر القراءات العشر ومختصره التقريب وغيرهما

وبعد ذلك عاد إلى شيراز وبها كانت وفاته فى ضحوة الجمعة لحنس خلون من ربيع الآول سنة ٨٢٣ هـ ودفن بدار القرآن التى أنشأ ها بها عن ٨٧ سنة رحمه الله وبوأه بحبوحة رضاه وكنى به رحيها

آثاره (مؤلفاته)

كتاب النشر في القراءات العشر « وهو هذا » الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضيه ، منجد المقرئين ، المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه ، تحبير التيسير في القراءات العشر ، نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات (الطبقات الكبرى) ، غاية النهايات في أسماء رجال القراءات (الطبقات الصغرى) إتحاف المهره في تتمة العشره ، إعانة المهره في الزيادة على العشره ، التمهيد فى التجويد، نظم الهدايه فى تتمة العشره، الحصن الحصين من كلام سيد المرسين، عدة الحصن الحصين وجنة الحصن الحصين ، التعريف بالمولد الشريف ، عرف التعريف بالمولد الشريف، التوضيح في شرح المصابيح، البداية في علوم الرواية ، الهداية في أنون الحديث (نظم) ، الأولويه في الاحاديث الأولية ، عقد الآلي. في الاحاديث المسلسلة العوالي ، المسند الاحمد فيما يتعلق بمسند أحمد ، القصد الاحمد في رجال أحمد ، المصعد الاحمد في ختم مسانيد أحمد ، الإجلال والتعظيم في مقام إبراهيم، الإبانة في العمرة من الجعرانة ، التكريم في العمرة من التنعيم، عَايَة المني في زيارة مني ، فضل حراء ، أحاسن المنن ، أسنى المطالب في مناقب على بن أبي طالب، الجوهرة في النحم ، الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء ،-الظرائف في رسم المصاحف

الإسناد الذي وصل إلى هذا الكتاب بواسطته عن مؤلفه رضوان الله عليه

قرأت هذا الكتاب من أوله إلى آخره على الاستاذ الجليل الشيخ عبدالرحن ابن حسين الخطيب الشعار سنة ١٣٣٨ ه. وأخيرتى أنه قرأه على خاتمة المحققين شمس الملة والدين محمد بن أحمد المتولى شيخ قراء ومقارئ مصر الاسبق. وهو على شيخه المحقق العمدة المدقق السيد أحمد الدرى الشهير بالتهاى. وهو على شيخ السيد إبراهيم شيخ قراء وقته العالم العامل الشيخ أحمد سلبونه. وهو على شيخه السيد إبراهيم العبيدى كبير المقرئين فى وقته. وهو على سبط القطب الخضيرى الشيخ عبدالرحن الاجهورى. وهو على شمس الدين محمد الاجهورى. وهو على العلامة أبى السياح البقرى. وهو على شمس الدين محمد أبن قاسم البقرى. وهو على والده الشيخ أمن قاسم البقرى. وهو على والده الشيخ المن قاسم البقرى. وهو على شيخ أهل زمنه ناصر الدين الطبلاوى. وهو على شيخ أهل زمنه ناصر الدين الطبلاوى. وهو على شيخ أبي النعيم رضوان العقى. وهو على المؤلف

تَغمد اللهُ الجميع برحمته . وأسكنهم فسيح جنته . آمين كتبه

على محد الضباع

شيخ عموم المقارئ : بالديار المصرية